

# Velute



## Velute



### PRODUKT

Velute farba dekoracyjna efekt weluru. Ekskluzywna powłoka dekoracyjna z dodatkiem pigmentów perłowych. Nadaje ścianie efekt połyskującej tkaniny. Służy do wykonania wewnętrznych powłok malarskich o charakterze dekoracyjnym w systemie Greinplast Decoration - VELUTE. Zalecana jest do pomieszczeń prywatnych: salony, pokoje, klatki schodowe oraz do pomieszczeń użyteczności publicznej: hotele, pensjonaty, sale weselne, restauracje itp. Produkt do użytku wewnętrznego.

### SKŁAD

Woda, polimer akrylowy, barwniki metaliczne, dodatki.

### PRZECHOWYWANIE

Okres przechowywania w pojemniku oryginalnie zamkniętym: 24 miesiące od daty produkcji w temp. +5°C do +30°C. Otwarcie opakowania może ten czas znacznie skrócić. Data produkcji, asortyment i numer partii produkcyjnej podane są na wieczku opakowania.

### PAKOWANIE

Opakowanie jednostkowe: 0,9 kg

### BEZPIECZEŃSTWO

S2 Chronić przed dziećmi. S24 Unikać zanieczyszczenia skóry. S26 Zanieczyszczone oczy przemyć natychmiast dużą ilością wody i zasięgnąć porady lekarza. S46 W razie połknięcia niezwłocznie zasięgnij porady lekarza - pokaż opakowanie lub etykietę.

### DANE TECHNICZNE

Wydajność : formowanie pacą	ok. 8-14 m <sup>2</sup> / 1kg
formowanie wałkiem	ok. 15 m <sup>2</sup> / 1kg
Rozcieńczanie farby wodą	Nie rozcieńczać, produkt gotowy do użycia
Gęstość objętościowa [PN-C-81914:2002]	ok. 1,00 kg/dm <sup>3</sup>
Czas wysychania [PN-C-81914:2002]	24 godz.
Wygląd i barwa powłoki [PN-C 81914:2002]	Bez obcych wtrąceń, spękań i pomarszczeń;
System barwienia	produkt dostępny w systemie barwienia Greinplast SBG na bazie organicznych i nieorganicznych światło trwałych pigmentów bezołowiowych
Zawartość LZO (wart. dopuszczalna od 2010r. / w wyrobie)	Kat.A/a/FW max 30 g/L

# Velute

## NARZĘDZIA

Mieszarka wolnoobrotowa, wiadro, wałek, pędzel, paca wenecka, kuweta malarska,

## PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA - OGÓLNE ZALECENIA

Farba VELUTE powinna być stosowana na idealnie gładkie powierzchnie. Podłoże musi być nośne, zwarte, suche oczyszczone z kurzu, brudu, wykwitów solnych, resztek organicznych (oleje, tłuszcze, itp.) W przypadku występowania alg i grzybów konieczne jest zmycie zainfekowanych miejsc wodą i zdezynfekowanie preparatem Greinplast AG. Podłoża mineralne niejednorodne lub o zwiększonej chłonności zagruntować odpowiednio rozcieńczonym preparatem GREINPLAST U z 30% dodatkiem farby Dekoracyjnej Satynowej (w celu uniknięcia ewentualnych nacieków, wyszklawień gruntu). Informacje szczegółowe co do typu i sposobu przygotowania podłoża podano w tabeli poniżej.

## WYKONANIE

Do właściwych prac malarskich można przystąpić po odpowiednim przygotowaniu podłoża oraz całkowitym jego wyschnięciu. Farba Velute powinna być stosowana na idealnie gładką powierzchnię pokrytą wcześniej farbą Dekoracyjną Satynową w odpowiednim kolorze oferowanym jako składnik systemu. Velute nakładamy wałkiem o średnim włosiu w przedziale 1 m<sup>2</sup> po czym w zależności od zamierzonego efektu używamy pędzla, pacy weneckiej, pacy z irchą lub innego narzędzia dekoracyjnego uzyskując pożądany efekt. Ważne aby pracować na jak najmniej powierzchni, produkt dość szybko wysycha. Należy też zwrócić uwagę, aby taśmę ochronną zrywać przed ostatecznym wyschnięciem produktu.

## ZALECENIA I UWAGI

Temperatura otoczenia podczas malowania i wysychania farby powinna wynosić od +5°C do +25°C. Złe przygotowanie podłoża może w skrajnych przypadkach prowadzić do obniżenia trwałości farby, a nawet jej odspojenia. Niewłaściwa aplikacja może prowadzić do powstania trwałych różnic kolorystycznych na powierzchniach malowanych. Po ukończeniu prac pomieszczenia wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu. Powierzchnie narażone na zanieczyszczenie farbą zabezpieczyć, a w przypadku zabrudzenia usunąć przed zaschnięciem. Narzędzia myć wodą bezpośrednio po zakończeniu prac. Informacje zawarte w tej instrukcji mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Zastosowania nie ujęte w niniejszej instrukcji należy wcześniej skonsultować z Działem Doradztwa Technicznego.

## PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA - INFORMACJE SZCZEGÓLNE

Tynki cementowe, cementowo-wapienne, wapienne, wapienno-cementowe	<p>Wiek min. 28 dni:            - Podłoże suche:            Oczyszczyć powierzchnię, zagruntować gruntem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:2 (grunt: woda) z 30% dodatkiem farby Dekoracyjnej Matowej.            - Podłoże wilgotne:            Pozostawić do całkowitego wyschnięcia, oczyścić powierzchnię, a następnie zagruntować gruntem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:2 (grunt: woda) z 30% farby Dekoracyjnej Matowej.</p>	Jako podkład zastosować farbę dekoracyjną satynową
Tynki gipsowe	<p>Wiek min. 21 dni:            - Podłoże suche:            Oczyszczyć powierzchnię, zagruntować gruntem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:3 do 1:4 (grunt: woda) z 30% dodatkiem farby Dekoracyjnej Matowej.            - Podłoże wilgotne:            pozostawić do całkowitego wyschnięcia, oczyścić powierzchnię, a następnie zagruntować gruntem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:3 do 1:4 (grunt: woda) z 30% dodatkiem farby FW-P.</p>	
Gładzie gipsowe, szpachle, płyty kartonowo- gipsowe	<p>Wiek - po całkowitym wyschnięciu:            - Podłoże suche:            Powierzchnię odpylić i zagruntować preparatem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:2 do 1:3 (grunt:woda) z 30% dodatkiem farby Dekoracyjnej Matowej.            - Podłoże wilgotne:            Pozostawić do całkowitego wyschnięcia, przeszlifować, odpylić a następnie zagruntować preparatem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:2 do 1:3 (grunt:woda) z 30% dodatkiem farby Dekoracyjnej Matowej.</p>	Jako podkład zastosować farbę dekoracyjną satynową
Powłoki malarskie po farbách olejnych, kredowych oraz klejowych	<p>Powłoki te należy bezwzględnie usunąć, powierzchnię oczyścić, zagruntować preparatem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:2 do 1:3 (grunt:woda). Ubytki najlepiej uzupełnić gładzią Greinplast GG lub SGT (niewielkie ubytki szpachlą SA). Następnie całą powierzchnię przeszlifować, odpylić i zagruntować preparatem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:2 do 1:3 (grunt:woda) z 30% dodatkiem farby Dekoracyjnej satynowej.</p>	
Pozostałe powłoki malarskie (akrylowe, itp.)	<p>Powłoki nie nośne bezwzględnie usunąć, powierzchnię oczyścić, zagruntować preparatem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:2 do 1:3 (grunt:woda). Ubytki najlepiej uzupełnić gładzią Greinplast GG lub SGT (niewielkie ubytki szpachlą SA). Następnie całą powierzchnię przeszlifować, odpylić i zagruntować preparatem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:1 do 1:3 (grunt:woda) z 30% dodatkiem farby Dekoracyjnej Matowej.</p>	

# Velute

Stare tapety	Całkowicie usunąć. Resztki kleju i tapety zmyć. Ubytki najlepiej uzupełnić gładzią Greinplast GG lub SGT (niewielkie ubytki szpachlą SA). Następnie całą powierzchnię przeszlifować, odpylić i zagruntować preparatem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:1 do 1:3 (grunt:woda) z 30% dodatkiem farby Dekoracyjnej Matowej.
Spoiny akrylowe, masy uszczelniające	Pozostawić do całkowitego wyschnięcia. Na skutek wysokiej elastyczności i różnej chłonności tego typu produktów na masach tych mogą powstać rysy i przebarwienia. Każdorazowo wykonać własną ocenę przyczepności.
Powierzchnie brudne, zatłuszczone, tudne do usunięcia plamy	Zmyć wodą z odpowiednim dodatkiem preparatu Greinplast AP i pozostawić do całkowitego wyschnięcia. Na plamy nanieść powłokę izolującą np. z farby olejnej matowej i pozostawić do całkowitego wyschnięcia.
Inne podłoża nie ujęte w niniejszej instrukcji	Przygotowanie należy skonsultować z Działem Doradztwa Technicznego.

NORMY, ATESTY, SWIADECTWA