



Trawertyn Classic

PRODUKT

Tynk Trawertyn Classic to unikalne pokrycie dekoracyjne imitujące naturalny kamień z charakterystycznymi wżerami. Jest to cienkowarstwowy tynk wapienno- polimerowy przeznaczony do wykonywania trwałych aplikacji wewnątrz pomieszczeń, o fakturze wynikającej z rodzaju użytego narzędzia i techniki aplikacyjnej. Stosowany do wypraw ścian i sufitów w pomieszczeniach mieszkalnych, a także obiektów użyteczności publicznej. Trawertyn Classic ma bardzo wysoką odporność, jest oddychający i trwały oraz odporny na zmywanie.

SKŁAD

Produkt w postaci suchego proszku zawierający wypełniacze mineralne, wapno, polimer.

PRZECHOWYWANIE

Okres przechowywania w pojemniku oryginalnie zamkniętym: 24 miesiące od daty produkcji w temp. +5°C do +35°C oraz 3 miesiące rozrobiony tynk w szczelnie zamkniętym opakowaniu. Otwarcie opakowania może ten czas znacznie skrócić. Data produkcji, asortyment i numer partii produkcyjnej podane są na wieczku opakowania.

PAKOWANIE

Opakowanie jednostkowe: Wiadro 5 kg, 15 kg

BEZPIECZEŃSTWO

S2 Chronić przed dziećmi. S24 Unikać zanieczyszczenia skóry. S26 Zanieczyszczone oczy przemyć natychmiast dużą ilością wody i zasięgnąć porady lekarza. S46 W razie połknięcia niezwłocznie zasięgnij porady lekarza - pokaż opakowanie lub etykietę.

DANE TECHNICZNE

Wydajność przy jednej warstwie	1-2 kg/m ² *
Gęstość objętościowa : dla mieszanki z wodą	ok. 1,4 g/cm ³
bez wody	ok. 1,1 g/cm ³
Czas wysychania [PN-C-81914:2002]	max 12 godz.*

* wielkość zależy od warunków temperaturowych, rodzaju oraz chłonności podłoża

NARZĘDZIA

Mieszarka wolnobrotowa, wiadro, paca ze stali nierdzewnej , kielnia, szpachelki,

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA - OGÓLNE ZALECENIA

Trawertyn Classic wymaga podłoża mocno związanego, suchego, oczyszczonego ze starych, łuszczących się powłok malarskich, równego, bez spękań, wolnego

Trawertyn Classic

od kurzu i tłustych plam. Powierzchnie wcześniej pomalowane wcześniej farbami klejowymi trzeba dokładnie oczyścić do odsłonięcia właściwego podłoża. Słabo związane podłoża należy zagruntować preparatem głęboko penetrującym a następnie pokryć FARBĄ GRUNTUJĄCĄ PIASKOWĄ.

WYKONANIE

PRZYGOTOWANIE PRODUKTU:

Tynk rozrobić z wodą w proporcji 3:1 (na 15kg trawertynu 5L wody), wsypując go do wody i mieszając aż do uzyskania jednolitej konsystencji. Trawertyn wymieszać na ok. 1 godzinę przed nakładaniem. Przed aplikacją ponownie wymieszać dodając wody lub proszku do żądanej konsystencji, tak żeby nie „zjeżdżał” z pacy.

WAŻNE:

Podczas nakładania tynku zaleca się stosowanie oświetlenia halogenowego w celu uwidocznienia i likwidacji niedociągnięć w aplikacji.

NAKLADANIE TRAWERTYNU:

1 KROK: Po wyschnięciu podkładu (nie wcześniej niż 12 godz.) nanosić tynk na grubość ziarna, bez przerw, poziomymi pasami szerokości około 50 cm, zaczynając od góry (dotyczy poziomych wgłębień). Sąsiednie pasy łączymy na mokro, delikatnie wygładzając różnice w mokrym tynku, przerywając prace tylko na załamaniach ścian. Po wstępnym odparowaniu wygładzić miękką nierdzewna szpachlą i zlikwidować pręgi i zgrubienia powstałe podczas nakładania pacą. Pozostawiamy do wyschnięcia.

2 KROK: Po 2 godz. od nałożenia pierwszej warstwy (pierwsza warstwa powinna częściowo odparować) nakładamy drugą warstwę w ten sam sposób co poprzednią. Gdy nałożony tynk przestaje kleić się do dłoni przystępujemy do wykonania wydrapań za pomocą pacy weneckiej, bądź szpachelki, a następnie wygładzamy całą powierzchnię. Przez technologię dwuwarstwową można uzyskać powierzchnie bardziej gładkie i z większymi kontrastami. Kolor wgłębień będzie ciemniejszy im później będzie tynk drapany. Można drapać wielokrotnie uzyskując różne odcienie.

3 KROK: Po wyschnięciu (po około 12 godz.) przeszlifować , odkurzyć i przystąpić do gruntowania LAZURĄ matową bezbarwną rozcieńczonym wodą 30%. Nakładamy ją najlepiej pędzlem zgodnie z kierunkiem wizerów.

4 KROK: Po wyschnięciu LAZURY bezbarwnej nakładamy LAZURE- barwioną według palety TRAWERTYN CLASSIC- pędzlem zgodnie z kierunkiem wizerów, po czym na mokro przecieramy rękawicą lub gąbką uzyskując w ten sposób wybrany kolor produktu.

ZALECENIA I UWAGI

Temperatura otoczenia podczas nakładania i wysychania tynku powinna wynosić od +5°C do +30°C. Optymalna temperatura podczas nanoszenia +20°C. Złe przygotowanie podłoża może w skrajnych przypadkach prowadzić do obniżenia trwałości tynku, a nawet jego odspojenie. Niewłaściwa aplikacja może prowadzić do powstania trwałych różnic kolorystycznych . Powierzchnie narażone na zanieczyszczenie tynkiem zabezpieczyć, a w przypadku zabrudzenia usunąć przed zaschnięciem. Narzędzia myć wodą bezpośrednio po zakończeniu prac. Informacje zawarte w tej instrukcji mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Zastosowania nie ujęte w niniejszej instrukcji należy wcześniej skonsultować z Działem Doradztwa Technicznego.

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA - INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

Tynki cementowe, cementowo-wapienne	Wiek co najmniej 28 dni: Oczyścić powierzchnię, zagruntować preparatem głęboko penetrującym. Osypliwe i słabo przyczepne tynki należy usunąć, a nierówności i wgłębienia wyrównać np. szpachlą gipsową. Po wyschnięciu gipsu zagruntować całą powierzchnię preparatem głęboko penetrującym.
Powierzchnie gipsowe lub wykończone szpachlami akrylowymi	Wiek min. 3 dni Oczyścić powierzchnię, zagruntować preparatem głęboko penetrującym.
Płyty G-K	Płyty zaspinować szpachlą gipsową Greinplast SGT z wykorzystaniem taśm zbrojących. Następnie całą powierzchnię zagruntować preparatem głęboko penetrującym.
Powierzchnie betonowe	Wiek co najmniej 60 dni w okresie letni, w okresie zimowym co najmniej 90 dni. Zagruntować preparatem głęboko penetrującym.
Paroszczelne powłoki malarskie po farbach olejnych	Bezwzględnie usunąć, powierzchnie oczyścić i ewentualne nierówności wyrównać np. szpachlami gipsowymi. Następnie całą powierzchnię zagruntować preparatem głęboko penetrującym.
Powłoki malarskie po farbach mineralnych (klejowych, wapiennych, itp.)	Bezwzględnie usunąć, powierzchnie oczyścić i ewentualne nierówności wyrównać np. szpachlami gipsowymi. Następnie całą powierzchnię zagruntować preparatem głęboko penetrującym.

Trawertyn Classic

Pozostałe powłoki malarskie	<ul style="list-style-type: none">- Powłoki nie nośne: Bezwzględnie usunąć, powierzchnie oczyścić i ewentualne nierówności wyrównać np. szpachlami gipsowymi. Następnie całą powierzchnię zagruntować preparatem głęboko penetrującym.- Powłoki o dobrej przyczepności: Oczyścić i zagruntować preparatem głęboko penetrującym.
Powierzchnie z widoczną biokorozją (algi, grzyby, itp.)	Zmyć wodą z dodatkiem koncentratu Greinplast AP (stężenie preparatu w wodzie jest uzależnione od rodzaju zabrudzenia, zalecane stężenie 1:10 do 1:20, szczegółowe informacje podano w karcie technicznej preparatu) i pozostawić do całkowitego wyschnięcia. Następnie zdezynfekować preparatem Greinplast AG. Preparat musi pozostać na ścianie min. 24godz. Po 24 godzinach zmyć wodą i zagruntować preparatem głęboko penetrującym
Spoiny akrylowe, masy uszczelniające	Pozostawić do całkowitego wyschnięcia. Na skutek wysokiej elastyczności i różnej chłonności tego typu produktów na masach tych mogą powstać rysy i przebarwienia. Każdorazowo wykonać własną ocenę przyczepności.
Powierzchnie brudne, zatłuszczone, trudne do usunięcia plamy	Zmyć wodą z dodatkiem koncentratu Greinplast AP (stężenie preparatu w wodzie jest uzależnione od rodzaju zabrudzenia (zalecane stężenie 1:10 do 1:20), szczegółowe informacje podano w karcie technicznej preparatu) i pozostawić do całkowitego wyschnięcia.
Podłoża z widocznymi wykwitami solnymi	Wykwity solne należy usunąć mechanicznie, następnie powierzchnię zagruntować preparatem głęboko penetrującym.
Inne podłoża nie ujęte w niniejszej instrukcji	Przygotowanie należy skonsultować z Działem Doradztwa Technicznego.

NORMY, ATESTY, SWIADECTWA