

## Sabbia Perlato



## Sabbia Perlato

### PRODUKT

SABBIA PERLATO to opalizująca farba dekoracyjna z domieszką bardzo drobnego kruszywa. Stosuje się go w pomieszczeniach prywatnych: hole, salony, klatki schodowe oraz w pomieszczeniach użyteczności publicznej: hotele, pensjonaty, sale weselne, restauracje itp. Sabbia Perlato daje nieograniczone możliwości w tworzeniu niepowtarzalnych efektów dekoracyjnych, zależnych jedynie od inwencji osoby wykonującej dekoracje. Produkt posiada delikatną strukturę, pozwalającą na uzyskanie zarówno nieregularnych, jak i powtarzalnych wzorów. Produkt do użytku wewnętrznego.

### SKŁAD

Woda, polimer akrylowy, barwniki metaliczne, kruszywo, dodatki.

### PRZECHOWYWANIE

Okres przechowywania w pojemniku oryginalnie zamkniętym: 24 miesiące od daty produkcji w temp. +5°C do +30°C. Otwarcie opakowania może ten czas znacznie skrócić. Data produkcji, asortyment i numer partii produkcyjnej podane są na wieczku opakowania.

### PAKOWANIE

Opakowanie jednostkowe: 0,8kg , 2,4 kg

### BEZPIECZEŃSTWO

Płynnych pozostałości nie wylewać do kanalizacji. Należy je przekazać firmom specjalistycznym, posiadającym stosowne zezwolenie, w celu utylizacji. Puste opakowania należy oddać do odzysku. Farbę przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Pomieszczenia zamknięte po zastosowaniu farby należy wietrzyć do zaniku zapachu i po tym czasie nadaje się do użytkowania. Produkt nie jest sklasyfikowany jako niebezpieczny.

### DANE TECHNICZNE

Wydajność	7 m <sup>2</sup> / kg *
Rozcieńczanie farby wodą	gotowy do użycia, nie rozcieńczać
Gęstość objętościowa [PN-C-81914:2002]	ok. 1,039 kg/cm <sup>3</sup>
Czas wysychania [PN-C-81914:2002]	12-24 godz.*
System barwienia	produkt dostępny w systemie barwienia Greinplast SBG na bazie organicznych i nieorganicznych światło trwałych pigmentów bezołówowych
Zawartość LZO (wart. dopuszczalna od 2010r. / w wyrobie)	Kat. A/b/FW max. 200 g

\* wielkość zależy od warunków temperaturowych, rodzaju oraz chłonności podłoża

### NARZĘDZIA

Mieszarka wolnoobrotowa, kuweta malarska , wałek , pędzel, paca INOX

●GREINPLAST SP.ZO.O. KRASNE 512B, 36-007 KRASNE ● Tel. Sekretariat: 017 77 13 501; Fax. 017 77 13 590;  
Dział Sprzedaży: 017 77 13 551-555, Fax. 017 77 13 550; [greinplast@greinplast.pl](mailto:greinplast@greinplast.pl); INFOLINIA: 0 800 415 999.  
Wraz z ukazaniem się niniejszej karty technicznej tracą ważność wszystkie poprzednie.

[www.greinplast.pl](http://www.greinplast.pl)

Nr karty: 14/DEK/2016

Data wydania: 02/2016



### PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA - OGÓLNE ZALECENIA

Sabbia Perlatto wymaga bardzo gładkich i równych powierzchni. Podłoże musi być nośne, zwarte, suche oczyszczone z kurzu, brudu, wykwitów solnych, resztek organicznych (oleje, tłuszcze, itp.) W przypadku występowania alg i grzybów konieczne jest zmycie zainfekowanych miejsc wodą i zdezynfekowanie preparatem Greinplast AG. Podłoża mineralne niejednorodne lub o zwiększonej chłonności zagruntować odpowiednio rozcieńczonym preparatem GREINPLAST U z 30% dodatkiem farby Dekoracyjnej Matowej (w celu uniknięcia ewentualnych nacieków, wyskliweń gruntu). Informacje szczegółowe co do typu i sposobu przygotowania podłoża podano w tabeli poniżej. Powierzchnie na które będzie nakładana Sabbia Perlatto muszą być pomalowane farbą dekoracyjną matową w kolorze zgodnym z kolorem Sabbia Perlatto.

### WYKONANIE

Produkt z uwagi na błyszczący charakter produktu zalecamy stosować na podłożach gładkich, pomalowanych wcześniej **FARBĄ DEKORACYJNĄ MATOWĄ** w odpowiednim kolorze oferowanym jako składnik systemu.

Przed użyciem produkt należy dokładnie przemieszać. Farbę z kilku opakowań mieszać w jednym opakowaniu zbiorczym. Na wyschnięty podkład (czas schnięcia około 12 godz.) w zależności od rodzaju i sposobu przygotowania podłoża oraz pożądanego końcowego efektu wizualnego nanosić jedną lub dwie warstwy farby. **SABBIA PERLATTO** nakładamy najczęściej szerokim płaskim pędzlem wykonując ruchy krzyżowe lub linie równoległe w zależności od oczekiwanego efektu końcowego. Prace na ścianie tworzącej jedną płaszczyznę należy prowadzić w sposób ciągły, bez przerw metodą „mokre na mokre” **SABBIA PERLATTO** umożliwia zastosowanie różnych narzędzi, co pozwala na uzyskanie ciekawych i różnorodnych efektów dekoracyjnych. Pomieszczeń nie należy wietrzyć w trakcie malowania gdyż może to powodować zbyt szybkie przysychanie farby oraz niejednorodną strukturę.

### ZALECENIA I UWAGI

Temperatura otoczenia podczas malowania i wysychania farby powinna wynosić od +5°C do +20°C. Złe przygotowanie podłoża może w skrajnych przypadkach prowadzić do obniżenia trwałości farby, a nawet jej odspojenia. Niewłaściwa aplikacja może prowadzić do powstania trwałych różnic kolorystycznych na powierzchniach malowanych. Po ukończeniu prac pomieszczenia wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu. Powierzchnie narażone na zanieczyszczenie farbą zabezpieczyć, a w przypadku zabrudzenia usunąć przed zaschnięciem. Narzędzia myć wodą bezpośrednio po zakończeniu prac. Informacje zawarte w tej instrukcji mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Zastosowania nie ujęte w niniejszej instrukcji należy wcześniej skonsultować z Działem Doradztwa Technicznego.

### PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA - INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

Tynki cementowe, cementowo-wapienne, wapienne, wapienno-cementowe	<b>Wiek min. 28 dni:</b> - Podłoża suche: Oczyszczyć powierzchnię, zagruntować gruntem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:2 (grunt: woda) z 30% dodatkiem farby Dekoracyjnej Matowej lub farby podkładowej FW-P. - Podłoża wilgotne: Pozostawić do całkowitego wyschnięcia, oczyścić powierzchnię, a następnie zagruntować gruntem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:2 (grunt: woda) z 30% farby Dekoracyjnej Matowej lub farby podkładowej FW-P.
Tynki gipsowe	<b>Wiek min. 21 dni:</b> - Podłoża suche: Oczyszczyć powierzchnię, zagruntować gruntem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:3 do 1:4 (grunt: woda) z 30% dodatkiem farby Dekoracyjnej Matowej lub farby podkładowej FW-P. - Podłoża wilgotne: pozostawić do całkowitego wyschnięcia, oczyścić powierzchnię, a następnie zagruntować gruntem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:3 do 1:4 (grunt: woda) z 30% dodatkiem farby Dekoracyjnej Matowej lub farby podkładowej FW-P.
Gładzie gipsowe, szpachle, płyty kartonowo-gipsowe	<b>Wiek - po całkowitym wyschnięciu:</b> - Podłoża suche: Powierzchnię odpylić i zagruntować preparatem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:2 do 1:3 (grunt:woda) z 30% dodatkiem farby Dekoracyjnej Matowej lub farby podkładowej FW-P. - Podłoża wilgotne: Pozostawić do całkowitego wyschnięcia, przeszlifować, odpylić a następnie zagruntować preparatem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:2 do 1:3 (grunt: woda) z 30% dodatkiem farby Dekoracyjnej Matowej lub farby podkładowej FW-P.
Powłoki malarskie po farbách olejnych, kredowych oraz klejowych	Powłoki te należy bezwzględnie usunąć, powierzchnię oczyścić, zagruntować preparatem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:2 do 1:3 (grunt: woda). Ubytki najlepiej uzupełnić gładzią Greinplast GG lub SGT (niewielkie ubytki szpachlą SA). Następnie całą powierzchnię przeszlifować, odpylić i zagruntować preparatem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:2

Jako podkład zastosować farbę dekoracyjną matową

## Sabbia Perlato

Pozostałe powłoki malarskie (akrylowe, itp.)	do 1:3 (grunt:woda) z 30% dodatkiem farby Dekoracyjnej Matowej lub farby podkładowej FW-P.  Powłoki nie nośne bezwzględnie usunąć, powierzchnię oczyścić, zagruntować preparatem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:2 do 1:3 (grunt: woda). Ubytki najlepiej uzupełnić gładzią Greinplast GG lub SGT (niewielkie ubytki szpachlą SA). Następnie całą powierzchnię przeszlifować, odpylić i zagruntować preparatem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:1 do 1:3 (grunt: woda) z 30% dodatkiem farby Dekoracyjnej Matowej lub farby podkładowej FW-P.	<b>Jako podkład zastosować farbę dekoracyjną matową</b>
Tapety przeznaczone do malowania	- Nowe: Pozostawić do całkowitego wyschnięcia kleju.  - Stare: Oczyścić, ewentualne miejsca odspojeń podkleić.	
Stare tapety	Całkowicie usunąć. Resztki kleju i tapety zmyć. Ubytki najlepiej uzupełnić gładzią Greinplast GG lub SGT (niewielkie ubytki szpachlą SA). Następnie całą powierzchnię przeszlifować, odpylić i zagruntować preparatem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:1 do 1:3 (grunt:woda) z 30% dodatkiem farby Dekoracyjnej Matowej lub farby podkładowej FW-P.	
Powierzchnie brudne, zatłuszczone, tudne do usunięcia plamy	Zmyć wodą z odpowiednim dodatkiem preparatu Greinplast AP i pozostawić do całkowitego wyschnięcia. Na plamy nanieść powłokę izolującą np. z farby olejnej matowej i pozostawić do całkowitego wyschnięcia.	
Spoiny akrylowe, masy uszczelniające	Pozostawić do całkowitego wyschnięcia. Na skutek wysokiej elastyczności i różnej chłonności tego typu produktów na masach tych mogą powstać rysy i przebarwienia. Każdorazowo wykonać własną ocenę przyczepności.	
Inne podłoża nie ujęte w niniejszej instrukcji	Przygotowanie należy skonsultować z Działem Doradztwa Technicznego.	<b>Jako podkład zastosować farbę dekoracyjną matową</b>

### NORMY, ATESTY, SWIADECTWA

Posiada Atest Higieniczny nr HK/B/1039/02/2012 i Świadectwo z zakresu Higieny Radiacyjnej PZH nr HR/B/120/2009; PN-C 81914:2002, PN EN 13300:2

Dokumenty odniesienia: