



## Reflet incolore -werniks metaliczny

### PRODUKT

Reflet incolore to oryginalna powłoka dekoracyjna nadająca wnętrząm niepowtarzalną metaliczną poświatę. Werniks może być stosowany zarówno jako przecierka w systemach MASA STRUKTURALNA lub PERGAMIN, jak i przy dekoracyjnym wykańczaniu gładkich powierzchni. Efekt końcowy produktu w dużej mierze zależy od sposobu nakładania. Reflet incolore świetnie sprawdza się przy dekoracji detali architektonicznych takich jak: sztukaterie gipsowe, listwy styropianowe, kolumny, itp. Nierozłącznym elementem produktu jest Toner metaliczny 0,3l (pigment), który w zależności od wybranej kolorystyki nadaje farbie metaliczną barwę.

### SKŁAD

Mieszanina dyspersji kopolimerów akrylowych, wypełniaczy mineralnych, środków konserwujących i modyfikujących, pigmentów metalicznych oraz wody.

### PRZECHOWYWANIE

Okres przechowywania w pojemniku oryginalnie zamkniętym: 24 miesiące od daty produkcji w temp. +5°C do +25°C. Otwarcie opakowania może ten czas znacznie skrócić. Data produkcji, asortyment i numer partii produkcyjnej podane są na wieczku opakowania.

### PAKOWANIE

Opakowanie jednostkowe: wiadro 0,7 l

### BEZPIECZEŃSTWO

S2 Chronić przed dziećmi. S24 Unikać zanieczyszczenia skóry. S26 Zanieczyszczone oczy przemyć natychmiast dużą ilością wody i zasięgnąć porady lekarza. S46 W razie połknięcia niezwłocznie zasięgnij porady lekarza - pokaż opakowanie lub etykietę.

### DANE TECHNICZNE

Wydajność: powierzchnie gładkie na strukturę	15-20 m <sup>2</sup> / 1L 12-15 m <sup>2</sup> /1L
Rozcieńczanie farby wodą	max. 10% *
Gęstość objętościowa [PN-C-81914:2002]	ok. 1,063 g/cm <sup>3</sup>
Czas wysychania [PN-C-81914:2002]	max 12 godz.*
Wygląd i barwa powłoki [PN-C 81914:2002]	Bez obcych wtrąceń, spękań i pomarszczeń
Zawartość LZO (wart. dopuszczalna od 2010r. / w wyrobie)	Kat. A/l/FW max 200 g/L

\* wielkość zależy od warunków temperaturowych, rodzaju oraz chłonności podłoża

### NARZĘDZIA

Mieszarka wolnoobrotowa, wiadro, wałek malarski, pędzel, kuweta malarska, gąbka syntetyczna, rękawica malarska, paca z irchą

### PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA - OGÓLNE ZALECENIA

Podłoże musi być nośne, zwarte, suche oczyszczone z kurzu, brudu, wykwitów solnych, resztek organicznych (oleje, tłuszcze, itp.) W przypadku występowania alg i grzybów konieczne jest zmycie zainfekowanych miejsc wodą i zdezynfekowanie preparatem grzybobójczym. Podłoża mineralne niejednorodne lub o zwiększonej chłonności zagruntować odpowiednio rozcieńczonym preparatem głęboko penetrującym. Informacje szczegółowe co do typu i sposobu przygotowania podłoża podano w tabeli poniżej.

### WYKONANIE

Do Refletu incolore 0,7 l dodać Toner metaliczny 0,3l w wybranym kolorze i dokładnie wymieszać. Na podłoże odpowiednio przygotowane nanieść białą lub barwioną **FARBĘ DEKORACYJNĄ SATYNOWĄ** i pozostawić do wyschnięcia. Następnie ruchami krzyżującymi się nałożyć REFLET (praca w przedziale 1-3 m<sup>2</sup>). W zależności od użytego przedmiotu do wykańczania (pędzel, rękawica, wałek dekoracyjna, paca z irchą, itp.) otrzymamy różnorodny efekt. W przypadku zastosowania Refletu na masie strukturalnej lub pergaminie, nanieść werniks za pomocą wałka na powierzchnię ok.1m<sup>2</sup> a następnie przecierać wilgotną gąbką lub rękawicą. Prace na ścianie tworzącej jedną płaszczyznę należy prowadzić w sposób ciągły, bez przerwy metodą „mokre na mokre”. Istnieje możliwość dodania brokatu do werniksu co pozwala na stworzenie ciekawych efektów dekoracyjnych.

#### Uwaga!

Przy aplikacji w systemie „MASA STRUKTURALNA” lub na gładkie powierzchnie, podłoże pomalować koniecznie farbą dekoracyjną satynową białą lub barwioną.

W systemie ”PERGAMIN” nakładać bezpośrednio na całkowicie wyschniętą warstwę farby klejowej.

### ZALECENIA I UWAGI

Temperatura otoczenia podczas malowania i wysychania farby powinna wynosić od +5°C do +25°C. Niewłaściwa aplikacja może prowadzić do powstania trwałych różnic kolorystycznych na powierzchniach malowanych. Po ukończeniu prac pomieszczenia wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu. Powierzchnie narażone na zanieczyszczenie farbą zabezpieczyć, a w przypadku zabrudzenia usunąć przed zaschnięciem. Narzędzia myć wodą bezpośrednio po zakończeniu prac. Informacje zawarte w tej instrukcji mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Zastosowania nie ujęte w niniejszej instrukcji należy wcześniej skonsultować z Działem Doradztwa Technicznego.

### PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA - INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

Tynki cementowe, cementowo-wapienne, wapienne, wapienno-cementowe	Wiek min. 28 dni: Oczyszczyć powierzchnię, zagruntować gruntem głęboko penetrującym.
Tynki gipsowe	Wiek min. 21 dni: Oczyszczyć powierzchnię, zagruntować gruntem głęboko penetrującym.
Gładzie gipsowe, szpachle, płyty kartonowo-gipsowe	Wiek - po całkowitym wyschnięciu: Powierzchnię odpylić i zagruntować preparatem głęboko penetrującym.
Powłoki malarskie po farbach olejnych, kredowych oraz klejowych	Powłoki te należy bezwzględnie usunąć, powierzchnię oczyścić, zagruntować preparatem głęboko penetrującym.. Ubytki najlepiej uzupełnić szpachlami gipsowymi. Następnie całą powierzchnię przeszlifować, odpylić i zagruntować preparatem gruntującymi wyrównującymi chłonność.
Pozostałe powłoki malarskie (akrylowe, itp.)	Powłoki nie nośne bezwzględnie usunąć, powierzchnię oczyścić, zagruntować preparatem głęboko penetrującym. Ubytki najlepiej uzupełnić szpachlami gipsowymi. Następnie całą powierzchnię przeszlifować, odpylić i zagruntować preparatem wyrównującymi chłonność
Stare tapety	Całkowicie usunąć. Resztki kleju i tapety zmyć. Ubytki najlepiej uzupełnić szpachlami gipsowymi. Następnie całą powierzchnię przeszlifować, odpylić i zagruntować preparatem głęboko penetrującym
Spoiny akrylowe, masy uszczelniające	Pozostawić do całkowitego wyschnięcia. Na skutek wysokiej elastyczności i różnej chłonności tego typu produktów na masach tych mogą powstać rysy i przebarwienia. Każdorazowo wykonać własną ocenę przyczepności.
Powierzchnie brudne,	Zmyć wodą z odpowiednim dodatkiem preparatu Greinplast AP i pozostawić do całkowitego wyschnięcia. Na plamy

## Reflet incolore

---

zatłuszczone, trudne do usunięcia plamy

nanieść powłokę izolującą np. z farby olejnej matowej i pozostawić do całkowitego wyschnięcia.

Inne podłoża nie ujęte w niniejszej instrukcji

Przygotowanie należy skonsultować z Działem Doradztwa Technicznego.

NORMY, ATESTY, SWIADECTWA