

## Piasek Perłowy



## Piasek Perłowy

### PRODUKT

PIASEK PERŁOWY jest opalizującą farbą dekoracyjną z domieszką kruszywa. Produkt do użytku wewnętrznego. Stosuje się go w pomieszczeniach prywatnych: korytarze, salony, klatki schodowe oraz w pomieszczeniach użyteczności publicznej: hotele, pensjonaty, sale weselne, restauracje itp. PIASEK PERŁOWY daje nieograniczone możliwości w tworzeniu niepowtarzalnych efektów dekoracyjnych, zależnych jedynie od inwencji osoby wykonującej dekorację. Produkt posiada delikatną strukturę, pozwalającą na uzyskanie zarówno nieregularnych, jak i powtarzalnych wzorów. Produkt dostępny w 35 kolorach z palety „Piasek Perłowy” Greinplast Decoration.

### SKŁAD

Woda, polimer akrylowy, barwniki metaliczne, kruszywo, dodatki.

### ZASTOSOWANIE

Wyrób gotowy do użycia. Służy do wykonania wewnętrznych powłok malarskich o charakterze dekoracyjnym w systemie Greinplast Decoration – Piasek Perłowy, na podłożach takich jak: beton, tynki cementowe i cementowo wapienne, tynki gipsowe, płyty G-K i cienkowarstwowe tynki mineralne, itp. Z uwagi na błyszczący charakter produktu zalecamy stosować go na podłożach gładkich bez widocznych ubytków.

### PRZECHOWYWANIE

Okres przechowywania w pojemniku oryginalnie zamkniętym: 24 miesiące od daty produkcji w temp. +5oC do +30oC. Otwarcie opakowania może ten czas znacznie skrócić. Data produkcji, asortyment i numer partii produkcyjnej podane są na wieczku opakowania.

### PAKOWANIE

Opakowanie jednostkowe: Farba wiadro 0,8kg , 2,4 kg

### BEZPIECZEŃSTWO

Płynnych pozostałości nie wylewać do kanalizacji. Należy je przekazać firmom specjalistycznym, posiadającym stosowne zezwolenie, w celu utylizacji. Puste opakowania należy oddać do odzysku. Farbę przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Pomieszczenia zamknięte po zastosowaniu farby należy wietrzyć do zaniku zapachu i po tym czasie nadaje się do użytkowania. Produkt nie jest sklasyfikowany jako niebezpieczny.

### DANE TECHNICZNE

## Piasek Perłowy

<b>Wydajność /Zużycie</b>	średnio 0,2 kg/m <sup>2</sup>
Rozcieńczanie farby wodą	max. 10%
<b>Gęstość objętościowa</b>	ok. 1,159 kg/cm <sup>3</sup>
<b>Czas wysychania</b>	12 godz.
System barwienia	produkt dostępny w systemie barwienia Greinplast SBG na bazie organicznych i nieorganicznych światło trwałych pigmentów bezołowiowych
<b>Zawartość LZO (wart. dopuszczalna od 2010r. / w wyrobie)</b>	Kat. A/b/FW max. 100 g 200g/l A/L/FW(2010). Produkt zawiera max.200 g/l.

\* wielkość zależy od warunków temperaturowych, rodzaju oraz chłonności podłoża

### NARZĘDZIA

Mieszarka wolnoobrotowa, kuweta malarska , wałek , pędzel, paca INOX

### PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA - OGÓLNE ZALECENIA

Piasek Perłowy wymaga bardzo gładkich i równych powierzchni. Podłoże musi być nośne, zwarte, suche oczyszczone z kurzu, brudu, wykwitów solnych, resztek organicznych (oleje, tłuszcze, itp.) W przypadku występowania alg i grzybów konieczne jest zmycie zainfekowanych miejsc wodą i zdezynfekowanie preparatem grzybobójczym. Podłoża mineralne niejednorodnie lub o zwiększonej chłonności zagruntować odpowiednio rozcieńczonym preparatem głęboko penetrującym. Informacje szczegółowe co do typu i sposobu przygotowania podłoża podano w tabeli poniżej.

### WYKONANIE

Produkt z uwagi na błyszczący charakter produktu zalecamy stosować na podłożach gładkich, pomalowanych wcześniej FARBĄ DEKORACYJNA MATOWĄ w odpowiednim kolorze oferowanym jako składnik systemu.

Przed użyciem PIASEK PERŁOWY należy dokładnie przemieszać. Farbę z kilku opakowań mieszać w jednym opakowaniu zbiorczym. Farbę gotową do użycia w razie potrzeby możemy rozcieńczyć wodą nie więcej jak 10%. Na wyschnięty podkład (czas schnięcia około 12 godz.) w zależności od rodzaju i sposobu przygotowania podłoża oraz pożądanego końcowego efektu wizualnego nanosić jedną lub dwie warstwy farby. Piasek Perłowy nakładamy najczęściej szerokim płaskim pędzlem wykonując ruchy krzyżowe lub linie równoległe w zależności od oczekiwanego efektu końcowego. Prace na ścianie tworzącej jedną płaszczyznę należy prowadzić w sposób ciągły, bez przerw, metodą „mokre na mokre”. PIASEK PERŁOWY umożliwia zastosowanie różnych narzędzi, co pozwala na uzyskanie ciekawych i różnorodnych efektów dekoracyjnych. Pomieszczeń nie należy wietrzyć w trakcie malowania gdyż może to powodować zbyt szybkie przysychanie farby oraz niejednorodną strukturę.

### ZALECENIA I UWAGI

Temperatura otoczenia podczas malowania i wysychania farby powinna wynosić od +5°C do +25°C. Złe przygotowanie podłoża może w skrajnych przypadkach prowadzić do obniżenia trwałości farby, a nawet jej odspojenia. Niewłaściwa aplikacja może prowadzić do powstania trwałych różnic kolorystycznych na powierzchniach malowanych. Po ukończeniu prac pomieszczenia wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu. Powierzchnie narażone na zanieczyszczenie farbą zabezpieczyć, a w przypadku zabrudzenia usunąć przed zaschnięciem. Narzędzia myć wodą bezpośrednio po zakończeniu prac. Informacje zawarte w tej instrukcji mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Zastosowania nie ujęte w niniejszej instrukcji należy wcześniej skonsultować z Działem Doradztwa Technicznego.

### PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA - INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

Tynki cementowe, cementowo-wapienne, wapienne, wapienno-cementowe	Wiek min. 28 dni: Oczyszczyć powierzchnię, zagruntować gruntem głęboko penetrującym.
Tynki gipsowe	Wiek min. 21 dni: Oczyszczyć powierzchnię, zagruntować gruntem głęboko penetrującym.
Gładzie gipsowe, szpachle, płyty kartonowo- gipsowe	Wiek - po całkowitym wyschnięciu: Powierzchnię odpylić i zagruntować preparatem głęboko penetrującym.
Powłoki malarskie po farbach olejnych, kredowych oraz klejowych	Powłoki te należy bezwzględnie usunąć, powierzchnię oczyścić, zagruntować preparatem głęboko penetrującym.. Ubytki najlepiej uzupełnić szpachlami gipsowymi. Następnie całą powierzchnię przeszlifować, odpylić i zagruntować preparatem gruntującymi wyrównującymi chłonność.
Pozostałe powłoki	Powłoki nie nośne bezwzględnie usunąć, powierzchnię oczyścić, zagruntować preparatem głęboko penetrującym.

## Piasek Perłowy

malarskie (akrylowe, itp.)	Ubytki najlepiej uzupełnić szpachlami gipsowymi. Następnie całą powierzchnię przeszlić i zagruntować preparatem wyrównującym chłonność
Stare tapety	Całkowicie usunąć. Resztki kleju i tapety zmyć. Ubytki najlepiej uzupełnić szpachlami gipsowymi. Następnie całą powierzchnię przeszlić, odpylić i zagruntować preparatem głęboko penetrującym
Spoiny akrylowe, masy uszczelniające	Pozostawić do całkowitego wyschnięcia. Na skutek wysokiej elastyczności i różnej chłonności tego typu produktów na masach tych mogą powstać rysy i przebarwienia. Każdorazowo wykonać własną ocenę przyczepności.
Powierzchnie brudne, zatłuszczone, tudne do usunięcia plamy	Zmyć wodą z odpowiednim dodatkiem preparatu Greinplast AP i pozostawić do całkowitego wyschnięcia. Na plamy nanieść powłokę izolującą np. z farby olejnej matowej i pozostawić do całkowitego wyschnięcia.
Inne podłoża nie ujęte w niniejszej instrukcji	Przygotowanie należy skonsultować z Działem Doradztwa Technicznego.

NORMY, ATESTY, SWIADECTWA