

Lazura Matowa Dekoracyjna



Lazura Matowa Dekoracyjna



PRODUKT

Farba akrylowa transparentna o aspekcie matowym, wykorzystywana w systemach dekoracyjnych typu MASA STRUKTURALNA, TRAWERTYN CLASSIC, BETON CREATIV. Może być również stosowana jako samodzielna dekoracja modelowana narzędziami do efektów. Lazura może być barwiona wg katalogu lub bezbarwna.

SKŁAD

Woda, polimer akrylowy, dodatki

PRZECHOWYWANIE

Okres przechowywania w pojemniku oryginalnie zamkniętym: 24 miesiące od daty produkcji w temp. +5oC do +30oC. Otwarcie opakowania może ten czas znacznie skrócić. Data produkcji, asortyment i numer partii produkcyjnej podane są na wieczku opakowania.

PAKOWANIE

Opakowanie jednostkowe: Wiadro 0,9l

BEZPIECZEŃSTWO

S2 Chronić przed dziećmi. S24 Unikać zanieczyszczenia skóry. S26 Zanieczyszczone oczy przemyć natychmiast dużą ilością wody i zasięgnąć porady lekarza. S46 W razie połknięcia niezwłocznie zasięgnij porady lekarza - pokaż opakowanie lub etykietę.

DANE TECHNICZNE

Wydajność	12-15 m² / 1L *
Rozcieńczanie farby wodą	max. 10%
Gęstość objętościowa [PN-C-81914:2002]	ok. 1,039 kg/dm³
Wygląd i barwa powłoki [PN-C 81914:2002]	Bez obcych wtrąceń, spękań i pomarszczeń; Barwa zgodna z wzorcem; dopuszczalne nieznaczne odstępstwo odcienia barwy.
System barwienia	produkt dostępny w systemie barwienia Greinplast SBG na bazie organicznych i nieorganicznych światło trwałych pigmentów bezołowiowych
Zawartość LZO (wart. dopuszczalna od 2010r. / w wyrobie)	Kat.A/e/FW max 130 g/L

* wielkość zależy od warunków temperaturowych, rodzaju oraz chłonności podłoża

NARZĘDZIA

Mieszarka wolnoobrotowa, mieszadło koszykowe, wiadro, wałek, pędzel, wałki dekoracyjne, gąbka, paca z irchą.

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA - OGÓLNE ZALECENIA

Podłoże musi być nośne, zwarte, suche oczyszczone z kurzu, brudu, wykwitów solnych, resztek organicznych (oleje, tłuszcze, itp.) W przypadku

●GREINPLAST SP.ZO.O. KRASNE 512B, 36-007 KRASNE ● Tel. Sekretariat: 017 77 13 501; Fax. 017 77 13 590;
Dział Sprzedaży: 017 77 13 551-555, Fax. 017 77 13 550; greinplast@greinplast.pl; INFOLINIA: 0 800 415 999.
Wraz z ukazaniem się niniejszej karty technicznej tracą ważność wszystkie poprzednie.

www.greinplast.pl

Nr karty: **11/DEK/2016**

Data wydania: **01/2016**



Lazura Matowa Dekoracyjna

występowania alg i grzybów konieczne jest zmycie zainfekowanych miejsc wodą i zdezynfekowanie preparatem grzybobójczym. Podłoża mineralne niejednorodne lub o zwiększonej chłonności zagruntować odpowiednio rozcieńczonym preparatem głęboko penetrującym. Informacje szczegółowe co do typu i sposobu przygotowania podłoża podano w tabeli poniżej.

WYKONANIE

Produkt gotowy do użycia. Warunkiem uzyskania oczekiwanego efektu jest zastosowanie odpowiedniej farby podkładowej ponieważ Lazura nie zapewnia pełnego krycia. Produkt nakładamy wałkiem lub pędzlem po czym przecieramy na mokro rękawicą lub gąbką- dot. MASA STRUKTURALA, TRAWERTYN CLASSIC. Efekt przecierki na gładko uzyskujemy poprzez nałożenie FARBY DEKORACYJNEJ SATYNOWEJ zabarwionej w wybranym kolorze. Po wyschnięciu farby nakładamy LAZURĘ na powierzchnie nie większą niż 2m² po czym na mokro przecieramy pędzlem, rękawicą lub innym narzędziem do efektów. Prace na ścianie tworzącej jedną płaszczyznę należy prowadzić w sposób ciągły, bez przerw, metodą „mokre na mokre”. Efekt końcowy zależy od inwencji twórczej wykonawcy.

UWAGA!

W systemie Masa Strukturalna zastosowanie jako podkład pod Lazurę Farby dekoracyjnej satynowej spowoduje powolne jej wysychanie i przełoży się na długi czas obróbki.

W systemie Trawertyn Classic jako pierwszą warstwę наносimy zawsze Lazurę bezbarwną a dopiero na drugą warstwę stosujemy Lazurę barwioną.

ZALECENIA I UWAGI

Temperatura otoczenia podczas malowania i wysychania Lazury powinna wynosić od +5°C do +30°C.. Niewłaściwa aplikacja może prowadzić do powstania trwałych różnic kolorystycznych na powierzchniach malowanych. Narzędzia myć wodą bezpośrednio po zakończeniu prac. Informacje zawarte w tej instrukcji mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Zastosowania nie ujęte w niniejszej instrukcji należy wcześniej skonsultować z Działem Doradztwa Technicznego.

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA - INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

Tynki cementowe, cementowo-wapienne, wapienne, wapienno-cementowe	Wiek min. 28 dni: Oczyścić powierzchnię, zagruntować gruntem głęboko penetrującym.
Tynki gipsowe	Wiek min. 21 dni: Oczyścić powierzchnię, zagruntować gruntem głęboko penetrującym.
Gładzie gipsowe, szpachle, płyty kartonowo-gipsowe	Wiek - po całkowitym wyschnięciu: Powierzchnię odpylić i zagruntować preparatem głęboko penetrującym.
Powłoki malarskie po farbach olejnych, kredowych oraz klejowych	Powłoki te należy bezwzględnie usunąć, powierzchnię oczyścić, zagruntować preparatem głęboko penetrującym.. Ubytki najlepiej uzupełnić szpachlami gipsowymi. Następnie całą powierzchnię przeszlifować, odpylić i zagruntować preparatem gruntującymi wyrównującymi chłonność.
Pozostałe powłoki malarskie (akrylowe, itp.)	Powłoki nie nośne bezwzględnie usunąć, powierzchnię oczyścić, zagruntować preparatem głęboko penetrującym. Ubytki najlepiej uzupełnić szpachlami gipsowymi. Następnie całą powierzchnię przeszlifować, odpylić i zagruntować preparatem wyrównującymi chłonność
Stare tapety	Całkowicie usunąć. Resztki kleju i tapety zmyć. Ubytki najlepiej uzupełnić szpachlami gipsowymi. Następnie całą powierzchnię przeszlifować, odpylić i zagruntować preparatem głęboko penetrującym
Spoiny akrylowe, masy uszczelniające	Pozostawić do całkowitego wyschnięcia. Na skutek wysokiej elastyczności i różnej chłonności tego typu produktów na masach tych mogą powstać rysy i przebarwienia. Każdorazowo wykonać własną ocenę przyczepności.
Powierzchnie brudne, zatłuszczone, tuż do usunięcia plamy	Zmyć wodą z odpowiednim dodatkiem preparatu Greinplast AP i pozostawić do całkowitego wyschnięcia. Na plamy nanieść powłokę izolującą np. z farby olejnej matowej i pozostawić do całkowitego wyschnięcia.
Inne podłoża nie ujęte w niniejszej instrukcji	Przygotowanie należy skonsultować z Działem Doradztwa Technicznego.

NORMY, ATESTY, SWIADECTWA