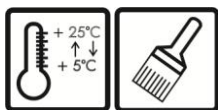


Farba Wenecja Perle



Farba Wenecja Perle



PRODUKT

Farba Wenecja Mat (glinka wenecka). Służy do wykonywania powłok dekoracyjnych w pomieszczeniach użytkowych wewnątrz budynków. Jest to powłoka imitująca „przetarty tynk”. Stanowi doskonałe i proste rozwiązanie dla osób poszukujących nietypowych efektów dekoracyjnych. Glinkę wenecką można stosować w pomieszczeniach mieszkalnych oraz budynkach użyteczności publicznej. Produkt można dodatkowo zabezpieczyć stosując lakier matowy lub brylantowy.

SKŁAD

Woda, polimer akrylowy, ziarnistości białe, dodatki, barwniki

PRZECHOWYWANIE

Okres przechowywania w pojemniku oryginalnie zamkniętym: 12 miesięcy od daty produkcji w temp. +5oC do +25oC. Otwarcie opakowania może ten czas znacznie skrócić. Produkt zmieszany z tonerem- 1 miesiąc od daty zmieszania. Data produkcji, asortyment i numer partii produkcyjnej podane są na wieczku opakowania.

PAKOWANIE

Opakowanie jednostkowe: 0.7kg, 1.4 kg

BEZPIECZEŃSTWO

S2 Chronić przed dziećmi. S24 Unikać zanieczyszczenia skóry. S26 Zanieczyszczone oczy przemyć natychmiast dużą ilością wody i zasięgnąć porady lekarza. S46 W razie połknięcia niezwłocznie zasięgnij porady lekarza - pokaż opakowanie lub etykietę.

DANE TECHNICZNE

Wydajność	5 m ² / 1kg
Gęstość objętościowa [PN-C-81914:2002]	ok. 1,00 kg/dm ³
Czas wysychania [PN-C-81914:2002]	24 godz. przy temp.20°C
Zawartość LZO (wart. dopuszczalna od 2010r. / w wyrobie)	Kat.A/a/FW max 300 g/l

NARZĘDZIA

pędzel, kuweta malarska, szpachelka duo

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA - OGÓLNE ZALECENIA

Podłoże musi być gładkie, nośne, zwarte, suche oczyszczone z kurzu, brudu, wykwitów solnych, resztek organicznych (oleje, tłuszcze, itp.) W przypadku występowania alg i grzybów konieczne jest zmycie zainfekowanych miejsc wodą i zdezynfekowanie preparatem Greinplast AG. Podłoża mineralne niejednorodne lub o zwiększonej chłonności zagruntować odpowiednio rozcieńczonym preparatem GREINPLAST U z 30% dodatkiem farby Dekoracyjnej Matowej (w celu uniknięcia ewentualnych nacieków, wyszklwień gruntu). Informacje szczegółowe co do typu i sposobu przygotowania podłoża podano w tabeli poniżej.

Farba Wenecja Perle

WYKONANIE

Farba Wenecja Perle powinna być stosowana na idealnie gładką powierzchnię pokrytą wcześniej FARBA DEKORACYJNĄ MATOWĄ. Produkt przed aplikacją na ścianę wymieszać ręcznie z TONEREM METALICZNYM w stosunku 0,3l Tонера na 0,7l Farby Wenecji perle tak by nie rozbić zawartych w farbie flokuł. W przypadku aplikacji kilku opakowań tego samego koloru, przelać do jednego opakowania zbiorczego i wymieszać. Farbę nakładać na ścianę pędzlem delikatnymi ruchami krzyżowymi od czasu do czasu kontrolując rozłożenie produktu. Każdorazowo po nałożeniu ok.1m² należy zlikwidować powstałe smugi poprzez roztarcie farby pędzlem. Po upływie ok.15-30 min w zależności od temperatury i wilgotności powietrza przetrzeć farbę plastikową szpachelką tzw. "duo szpachelką" w celu uwydatnienia efektu dekoracyjnego. Pozostawić do wyschnięcia. Prace na ścianie tworzącej jedną płaszczyznę należy prowadzić w sposób ciągły, bez przerw metodą „mokre na mokre”. Nie używać mieszadeł elektrycznych do przemieszania produktu.

ZALECENIA I UWAGI

Temperatura otoczenia podczas malowania i wysychania farby powinna wynosić od +5°C do +25°C. Złe przygotowanie podłoża może w skrajnych przypadkach prowadzić do obniżenia trwałości farby, a nawet jej odspojenia. Niewłaściwa aplikacja może prowadzić do powstania trwałych różnic kolorystycznych na powierzchniach malowanych. Po ukończeniu prac pomieszczenia wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu. Narzędzia myć wodą bezpośrednio po zakończeniu prac. Informacje zawarte w tej instrukcji mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Zastosowania nie ujęte w niniejszej instrukcji należy wcześniej skonsultować z Działem Doradztwa Technicznego.

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA - INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

Tynki cementowe, cementowo-wapienne, wapienne, wapienno-cementowe	Wiek min. 28 dni: - Podłoża suche: Oczyścić powierzchnię, zagruntować gruntem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:2 (grunt: woda) z 30% dodatkiem farby Dekoracyjnej Matowej. - Podłoża wilgotne: Pozostawić do całkowitego wyschnięcia, oczyścić powierzchnię, a następnie zagruntować gruntem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:2 (grunt: woda) z 30% farby Dekoracyjnej Matowej.	
Tynki gipsowe	Wiek min. 21 dni: - Podłoża suche: Oczyścić powierzchnię, zagruntować gruntem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:3 do 1:4 (grunt: woda) z 30% dodatkiem farby Dekoracyjnej Matowej. - Podłoża wilgotne: pozostawić do całkowitego wyschnięcia, oczyścić powierzchnię, a następnie zagruntować gruntem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:3 do 1:4 (grunt: woda) z 30% dodatkiem farby FW-P.	Jako podkład zastosować farbę dekoracyjną matową
Gładzie gipsowe, szpachle, płyty kartonowo-gipsowe	Wiek - po całkowitym wyschnięciu: - Podłoża suche: Powierzchnię odpylić i zagruntować preparatem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:2 do 1:3 (grunt:woda) z 30% dodatkiem farby Dekoracyjnej Matowej. - Podłoża wilgotne: Pozostawić do całkowitego wyschnięcia, przeszlifować, odpylić a następnie zagruntować preparatem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:2 do 1:3 (grunt:woda) z 30% dodatkiem farby Dekoracyjnej Matowej.	
Powłoki malarskie po farbach olejnych, kredowych oraz klejowych	Powłoki te należy bezwzględnie usunąć, powierzchnię oczyścić, zagruntować preparatem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:2 do 1:3 (grunt:woda). Ubytki najlepiej uzupełnić gładzią Greinplast GG lub SGT (niewielkie ubytki szpachlą SA). Następnie całą powierzchnię przeszlifować, odpylić i zagruntować preparatem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:2 do 1:3 (grunt:woda) z 30% dodatkiem farby Dekoracyjnej satynowej.	Jako podkład zastosować farbę dekoracyjną matową
Pozostałe powłoki malarskie (akrylowe, itp.)	Powłoki nie nośne bezwzględnie usunąć, powierzchnię oczyścić, zagruntować preparatem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:2 do 1:3 (grunt:woda). Ubytki najlepiej uzupełnić gładzią Greinplast GG lub SGT (niewielkie ubytki szpachlą SA). Następnie całą powierzchnię przeszlifować, odpylić i zagruntować preparatem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:1 do 1:3 (grunt:woda) z 30% dodatkiem farby Dekoracyjnej Matowej.	
Stare tapety	Całkowicie usunąć. Resztki kleju i tapety zmyć. Ubytki najlepiej uzupełnić gładzią Greinplast GG lub SGT (niewielkie ubytki szpachlą SA). Następnie całą powierzchnię przeszlifować, odpylić i zagruntować preparatem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:1 do 1:3 (grunt:woda) z 30% dodatkiem farby Dekoracyjnej Matowej.	Jako podkład zastosować farbę dekoracyjną matową
Spoiny akrylowe, masy uszczelniające	Pozostawić do całkowitego wyschnięcia. Na skutek wysokiej elastyczności i różnej chłonności tego typu produktów na masach tych mogą powstać rysy i przebarwienia. Każdorazowo wykonać własną ocenę przyczepności.	

Farba Wenecja Perle

Powierzchnie brudne, zafuszczone, tudne do usunięcia plamy Zmyć wodą z odpowiednim dodatkiem preparatu Greinplast AP i pozostawić do całkowitego wyschnięcia. Na plamy nanieść powłokę izolującą np. z farby olejnej matowej i pozostawić do całkowitego wyschnięcia.

Inne podłoża nie ujęte w niniejszej instrukcji Przygotowanie należy skonsultować z Działem Doradztwa Technicznego.

NORMY, ATESTY, SWIADECTWA