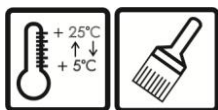


Farba Wenecja Gold



Farba Wenecja Gold



PRODUKT

Farba Wenecja Gold (glinka wenecka). Służy do wykonywania powłok dekoracyjnych w pomieszczeniach użytkowych wewnątrz budynków. Jest to powłoka imitująca „przetarty tynk”. Stanowi doskonałe i proste rozwiązanie dla osób poszukujących nietypowych efektów dekoracyjnych. Farba Wenecja Gold można łączyć z innymi rodzajami „glinki weneckiej”, bądź wykorzystywać jako samodzielny produkt. Metaliczny aspekt pozwala na uzyskanie klasycznego charakteru każdego wnętrza. Glinkę wenecką można stosować w pomieszczeniach mieszkalnych oraz budynkach użyteczności publicznej. Produkt można dodatkowo zabezpieczyć stosując lakier matowy lub brylantowy.

SKŁAD

Woda, polimer akrylowy, ziarnistości białe, dodatki, barwniki

PRZECHOWYWANIE

Okres przechowywania w pojemniku oryginalnie zamkniętym: 12 miesięcy od daty produkcji w temp. +5oC do +25oC. Otwarcie opakowania może ten czas znacznie skrócić. Data produkcji, asortyment i numer partii produkcyjnej podane są na wieczku opakowania.

PAKOWANIE

Opakowanie jednostkowe: 1kg, 0.2kg

BEZPIECZEŃSTWO

S2 Chronić przed dziećmi. S24 Unikać zanieczyszczenia skóry. S26 Zanieczyszczone oczy przemyć natychmiast dużą ilością wody i zasięgnąć porady lekarza. S46 W razie połknięcia niezwłocznie zasięgnij porady lekarza - pokaż opakowanie lub etykietę.

DANE TECHNICZNE

Wydajność	5 m ² / 1kg
Gęstość objętościowa [PN-C-81914:2002]	ok. 1,00 kg/dm ³
Czas wysychania [PN-C-81914:2002]	24 godz. przy temp.20°C
System barwienia	produkt dostępny w systemie barwienia Greinplast SBG na bazie organicznych i nieorganicznych światło trwałych pigmentów bezołowiowych
Zawartość LZO (wart. dopuszczalna od 2010r. / w wyrobie)	Kat.A/a/FW max 300 g/l

NARZĘDZIA

pełzeł, kuweta malarska, szpachelka duo

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA - OGÓLNE ZALECENIA

Podłoże musi być gładkie, nośne, zwarte, suche oczyszczone z kurzu, brudu, wykwitów solnych, resztek organicznych (oleje, tłuszcze, itp.) W przypadku występowania alg i grzybów konieczne jest zmycie zainfekowanych miejsc wodą i zdezynfekowanie preparatem Greinplast AG. Podłoża mineralne niejednorodne lub o zwiększonej chłonności zagruntować odpowiednio rozcieńczonym preparatem GREINPLAST U z 30% dodatkiem farby Dekoracyjnej

Farba Wenecja Gold

Matowej (w celu uniknięcia ewentualnych nacieków, wyskliweń gruntu). Informacje szczegółowe co do typu i sposobu przygotowania podłoża podano w tabeli poniżej.

WYKONANIE

Farba Wenecja powinna być stosowana na idealnie gładką powierzchnię pokrytą wcześniej FARBA DEKORACYJNĄ MATOWĄ. Produkt przed aplikacją na ścianę wymieszać ręcznie tak by nie rozbić zawartych w farbie fioletów. W przypadku aplikacji kilku opakowań tego samego koloru, przelać do jednego opakowania zbiorczego i wymieszać. Farbę nakładać na ścianę pędzlem delikatnymi ruchami krzyżowymi od czasu do czasu kontrolując rozłożenie produktu. Każdorazowo po nałożeniu ok.1m² należy zlikwidować powstałe smugi poprzez roztarcie farby pędzlem. Po upływie ok.15-30 min w zależności od temperatury i wilgotności powietrza przetrzeć farbę plastikową szpachelką tzw. "duo szpachelką" w celu uwydatnienia efektu dekoracyjnego. Pozostawić do wyschnięcia. Prace na ścianie tworzącej jedną płaszczyznę należy prowadzić w sposób ciągły, bez przerw metodą „mokre na mokre”. Nie używać mieszadeł elektrycznych do przemieszania produktu.

ZALECENIA I UWAGI

Temperatura otoczenia podczas malowania i wysychania farby powinna wynosić od +5°C do +25°C. Złe przygotowanie podłoża może w skrajnych przypadkach prowadzić do obniżenia trwałości farby, a nawet jej odspojenia. Niewłaściwa aplikacja może prowadzić do powstania trwałych różnic kolorystycznych na powierzchniach malowanych. Po ukończeniu prac pomieszczenia wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu. Narzędzia myć wodą bezpośrednio po zakończeniu prac. Informacje zawarte w tej instrukcji mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Zastosowania nie ujęte w niniejszej instrukcji należy wcześniej skonsultować z Działem Doradztwa Technicznego.

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA - INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

Tynki cementowe, cementowo-wapienne, wapienne, wapienno-cementowe	<p>Wiek min. 28 dni: - Podłoża suche: Oczyszczyć powierzchnię, zagruntować gruntem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:2 (grunt: woda) z 30% dodatkiem farby Dekoracyjnej Matowej. - Podłoża wilgotne: Pozostawić do całkowitego wyschnięcia, oczyścić powierzchnię, a następnie zagruntować gruntem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:2 (grunt: woda) z 30% farby Dekoracyjnej Matowej.</p>	Jako podkład zastosować farbę dekoracyjną matową
Tynki gipsowe	<p>Wiek min. 21 dni: - Podłoża suche: Oczyszczyć powierzchnię, zagruntować gruntem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:3 do 1:4 (grunt: woda) z 30% dodatkiem farby Dekoracyjnej Matowej. - Podłoża wilgotne: pozostawić do całkowitego wyschnięcia, oczyścić powierzchnię, a następnie zagruntować gruntem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:3 do 1:4 (grunt: woda) z 30% dodatkiem farby FW-P.</p>	
Gładzie gipsowe, szpachle, płyty kartonowo-gipsowe	<p>Wiek - po całkowitym wyschnięciu: - Podłoża suche: Powierzchnię odpylić i zagruntować preparatem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:2 do 1:3 (grunt:woda) z 30% dodatkiem farby Dekoracyjnej Matowej. - Podłoża wilgotne: Pozostawić do całkowitego wyschnięcia, przeszlifować, odpylić a następnie zagruntować preparatem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:2 do 1:3 (grunt:woda) z 30% dodatkiem farby Dekoracyjnej Matowej.</p>	Jako podkład zastosować farbę dekoracyjną matową
Powłoki malarskie po farbách olejnych, kredowych oraz klejowych	<p>Powłoki te należy bezwzględnie usunąć, powierzchnię oczyścić, zagruntować preparatem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:2 do 1:3 (grunt:woda). Ubytki najlepiej uzupełnić gładzią Greinplast GG lub SGT (niewielkie ubytki szpachlą SA). Następnie całą powierzchnię przeszlifować, odpylić i zagruntować preparatem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:2 do 1:3 (grunt:woda) z 30% dodatkiem farby Dekoracyjnej satynowej.</p>	
Pozostałe powłoki malarskie (akrylowe, itp.)	<p>Powłoki nie nośne bezwzględnie usunąć, powierzchnię oczyścić, zagruntować preparatem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:2 do 1:3 (grunt:woda). Ubytki najlepiej uzupełnić gładzią Greinplast GG lub SGT (niewielkie ubytki szpachlą SA). Następnie całą powierzchnię przeszlifować, odpylić i zagruntować preparatem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:1 do 1:3 (grunt:woda) z 30% dodatkiem farby Dekoracyjnej Matowej.</p>	Jako podkład zastosować farbę dekoracyjną matową
Stare tapety	<p>Całkowicie usunąć. Resztki kleju i tapety zmyć. Ubytki najlepiej uzupełnić gładzią Greinplast GG lub SGT (niewielkie ubytki szpachlą SA). Następnie całą powierzchnię przeszlifować, odpylić i zagruntować preparatem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:1 do 1:3 (grunt:woda) z 30% dodatkiem farby Dekoracyjnej Matowej.</p>	
Spoiny akrylowe, masy uszczelniające	<p>Pozostawić do całkowitego wyschnięcia. Na skutek wysokiej elastyczności i różnej chłonności tego typu produktów na masach tych mogą powstać rysy i przebarwienia. Każdorazowo wykonać własną ocenę przyczynności.</p>	

Farba Wenecja Gold

Powierzchnie brudne, zafuszczone, tudne do usunięcia plamy	Zmyć wodą z odpowiednim dodatkiem preparatu Greinplast AP i pozostawić do całkowitego wyschnięcia. Na plamy nanieść powłokę izolującą np. z farby olejnej matowej i pozostawić do całkowitego wyschnięcia.
--	--

Inne podłoża nie ujęte w niniejszej instrukcji	Przygotowanie należy skonsultować z Działem Doradztwa Technicznego.
--	---

NORMY, ATESTY, SWIADECTWA