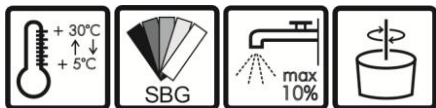


Farba Gruntująca Piaskowa



Farba gruntująca piaskowa



PRODUKT

Farba gruntująca piaskowa służy do wykonywania warstwy podkładowej w systemach: MASA STRUKTURALNA, TRAWERTYN CLASSIC, BETON CREATIV w celu zwiększenia ich przyczepności do podłoża. Wyrób dostępny w kolorze białym.

SKŁAD

Mieszanka dyspersji kopolimerów akrylowych, wypełniaczy mineralnych, środków konserwujących i modyfikujących, pigmentów organicznych i nieorganicznych oraz wody.

PRZECHOWYWANIE

Okres przechowywania w pojemniku zamkniętym: 18 miesięcy od daty produkcji. Przechowywać w temp. +5 C do +30 C. Otwarcie opakowania może ten czas znacznie skrócić. Data produkcji, asortyment i numer partii produkcyjnej podane są na opakowaniu.

PAKOWANIE

Opakowanie jednostkowe: Wiadro 1,5kg, 4kg, 7,5kg

BEZPIECZEŃSTWO

S2 Chronić przed dziećmi. S24 Unikać zanieczyszczenia skóry. S26 Zanieczyszczone oczy przemyć natychmiast dużą ilością wody i zasięgnąć porady lekarza. S46 W razie połknięcia niezwłocznie zasięgnij porady lekarza - pokaż opakowanie lub etykietę.

DANE TECHNICZNE

Zużycie (przy jednokrotnej aplikacji):	0,3 - 0,4 kg/m ²
Gęstość objętościowa [ETAG 004]	~ 1,60 kg/dm ³
Temperatura stosowania	+5°C do +30°C
Czas wysychania	max 3 godz.*
System barwienia	produkt dostępny w systemie barwienia Greinplast SBG na bazie organicznych i nieorganicznych światło trwałych pigmentów bezołowiowych
Zawartość LZO (wart. dopuszczalna od 2010r. / w wyrobie)	VOC < 30g/l

* wielkość zależy od warunków temperaturowych, rodzaju oraz chłonności podłoża
 ** dla farby białej

NARZĘDZIA

Mieszarka wolnoobrotowa, mieszało koszyczkowe, pędzel malarski lub szczotka agregat tynkarski.

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA - OGÓLNE ZALECENIA

Podłoże musi być nośne, zwarte, suche oczyszczone z kurzu, brudu, wykwitów solnych, resztek organicznych (oleje, tłuszcze, itp.). Występujące algi i grzyby należy bezwzględnie usunąć (postępować zgodnie z wytycznymi zawartymi w tabeli poniżej). Podłoża mineralne niejednorodnie lub o zwiększonej chłonności zagruntować odpowiednio rozcieńczonym preparatem głęboko penetrującym. W przypadku podciągania kapilarnego należy zadbać o izolację przeciwwilgociową. Informacje szczegółowe co do typu i sposobu przygotowania podłoża podano w tabeli poniżej.

Farba Gruntująca Piaskowa

WYKONANIE

Do właściwych prac malarskich można przystąpić po odpowiednim przygotowaniu podłoża oraz całkowitym jego wyschnięciu. Przed rozpoczęciem malowania farbę należy dokładnie wymieszać przy pomocy wolnoobrotowej mieszarki. Farbę nanosi się za pomocą pędzla równomiernie nakładając ją na podłoże.

ZALECENIA I UWAGI

Temperatura podłoża i otoczenia podczas nakładania i wysychania farby powinna wynosić +5°C do +30°C. Optymalna temperatura podczas nanoszenia +20°C. Długotrwała podwyższona wilgotność otoczenia i temperatury poniżej +5°C działają niekorzystnie na proces schnięcia farby, dlatego warunków tych należy unikać. Niedostosowanie się do powyższych zaleceń lub złe przygotowanie podłoża może doprowadzić w skrajnych przypadkach do obniżenia trwałości powłoki gruntującej, a nawet w późniejszym terminie do odspojenia razem z warstwą dekoracji. Powierzchnie narażone na zanieczyszczenie farbą zabezpieczyć, a w przypadku zabrudzenia usuwać przed zaschnięciem. Narzędzia myć wodą bezpośrednio po ukończeniu prac. Informacje zawarte w instrukcji mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Prace wykonywać zgodnie z zasadami sztuki budowlanej. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczący sposób obniżyć jakość stosowanego materiału.

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA - INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

Tynki cementowe, cementowo-wapienne, wapienne, wapienno-cementowe	<p>Wiek min. 28 dni: Oczyszczyć powierzchnię, zagruntować gruntem głęboko penetrującym.</p>
Tynki gipsowe	<p>Wiek min. 21 dni: Oczyszczyć powierzchnię, zagruntować preparatem głęboko penetrującym.</p>
Gładzie gipsowe, szpachle, płyty kartonowo-gipsowe	<p>Wiek - po całkowitym wyschnięciu: Powierzchnię odpylić i zagruntować preparatem głęboko penetrującym.</p>
Powłoki malarskie po farbach olejnych, kredowych oraz klejowych	<p>Powłoki te należy bezwzględnie usunąć, powierzchnię oczyścić, zagruntować preparatem głęboko penetrującym.. Ubytki najlepiej uzupełnić szpachlami gipsowymi. Następnie całą powierzchnię przeszlifować, odpylić i zagruntować preparatem gruntującymi wyrównującymi chłonność.</p>
Pozostałe powłoki malarskie (akrylowe, itp.)	<p>Powłoki nie nośne bezwzględnie usunąć, powierzchnię oczyścić, zagruntować preparatem głęboko penetrującym. Ubytki najlepiej uzupełnić szpachlami gipsowymi. Następnie całą powierzchnię przeszlifować, odpylić i zagruntować preparatem wyrównującymi chłonność</p>
Stare tapety	<p>Całkowicie usunąć. Resztki kleju i tapety zmyć. Ubytki najlepiej uzupełnić szpachlami gipsowymi. Następnie całą powierzchnię przeszlifować, odpylić i zagruntować preparatem głęboko penetrującym</p>
Spoiny akrylowe, masy uszczelniające	<p>Pozostawić do całkowitego wyschnięcia. Na skutek wysokiej elastyczności i różnej chłonności tego typu produktów na masach tych mogą powstać rysy i przebarwienia. Każdorazowo wykonać własną ocenę przyczepności.</p>
Powierzchnie brudne, zatłuszczone, tudne do usunięcia plamy	<p>Zmyć wodą z odpowiednim dodatkiem preparatu Greinplast AP i pozostawić do całkowitego wyschnięcia. Na plamy nanieść powłokę izolującą np. z farby olejnej matowej i pozostawić do całkowitego wyschnięcia.</p>
Inne podłoża nie ujęte w niniejszej instrukcji	<p>Przygotowanie należy skonsultować z Działem Doradztwa Technicznego.</p>

NORMY, ATESTY, SWIADECTWA