

BETON CREATIV



BETON CREATIV



PRODUKT

BETON CREATIV to cienkowarstwowy tynk dekoracyjny imitujący surowy beton, nadający wnętrzom nowoczesnego charakteru. Originalne wzornictwo pozwala na uniwersalne zastosowania na różnych powierzchniach. W zależności od sposobu aplikacji oraz użytych narzędzi pozwala uzyskać charakterystyczny efekt deskowania lub szalunku. Polecany do dekoracji wnętrz mieszkalnych i użyteczności publicznej. Tynk jest oddychający, bardzo trwały i odporny na zabrudzenia.

SKŁAD

Produkt w postaci suchego proszku zawierający wypełniacze mineralne, wapno, polimer.

PRZECHOWYWANIE

Okres przechowywania w pojemniku oryginalnie zamkniętym: 24 miesiące od daty produkcji w temp. +5°C do +30°C oraz 3 miesiące rozrobiony tynk w szczelnie zamkniętym opakowaniu. Otwarcie opakowania może ten czas znacznie skrócić. Data produkcji, asortyment i numer partii produkcyjnej podane są na wieczku opakowania.

PAKOWANIE

Opakowanie jednostkowe: Wiadro 5 kg, 15 kg

BEZPIECZEŃSTWO

S2 Chronić przed dziećmi. S24 Unikać zanieczyszczenia skóry. S26 Zanieczyszczone oczy przemyć natychmiast dużą ilością wody i zasięgnąć porady lekarza. S46 W razie połknięcia niezwłocznie zasięgnij porady lekarza - pokaż opakowanie lub etykietę.

DANE TECHNICZNE

Wydajność	1,6-1,8 kg/m ² *
Gęstość objętościowa : dla mieszanki z wodą	ok. 1,4 g/cm ³
bez wody	ok. 1,1 g/cm ³
Czas wysychania	max 24 godz.*

* wielkość zależy od warunków temperaturowych, rodzaju oraz chłonności podłoża

NARZĘDZIA

Mieszarka wolnoobrotowa, wiadro, paca ze stali nierdzewnej, kielnia, szpachelki,

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA - OGÓLNE ZALECENIA

BETON wymaga podłoża mocno związanego, suchego, oczyszczonego ze starych, łuszczących się powłok malarskich, równego, bez spękań, wolnego od kurzu i tłustych plam. Powierzchnie wcześniej pomalowane wcześniej farbami klejowymi trzeba dokładnie oczyścić do odsłonięcia właściwego podłoża. Podłoża chłonne należy zagruntować głęboko penetrującym gruntem U a następnie pokryć FARBĄ GRUNTUJĄCĄ PIASKOWĄ.

●GREINPLAST SP.ZO.O. KRASNE 512B, 36-007 KRASNE ● Tel. Sekretariat: 017 77 13 501; Fax. 017 77 13 590;
Dział Sprzedaży: 017 77 13 551-555, Fax. 017 77 13 550; greinplast@greinplast.pl; INFOLINIA: 0 800 415 999.
Wraz z ukazaniem się niniejszej karty technicznej tracą ważność wszystkie poprzednie.

www.greinplast.pl

Nr karty: 19/DEK/2016

Data wydania: 02/2016



WYKONANIE

Do właściwych prac malarskich można przystąpić po odpowiednim przygotowaniu podłoża, zagruntowaniu FARBA GRUNTUJĄCĄ PIASKOWĄ oraz całkowitym jego wyschnięciu. Tynk rozmieszczać dokładnie z dołączonym do opakowania pigmentem, a następnie rozrobić z wodą w proporcji 3:1, na 15kg trawertynu 5L wody. Tak przygotowany tynk odstawić na 1 godz. po czym ponownie przemieszać.

BETON nanosić na powierzchnie metalową pacą na grubość ziarna, zaczynając od góry pionowymi pasami. Kolejne fragmenty ściany łącząc metodą „mokre na mokre”. Po wstępnym odparowaniu tynku, wygładzić pacą wenecką pręgi i zgrubienia powstałe podczas nakładania. Po ok. 30 min. gdy tynk nie klei się już do dłoni przystąpić do wyblachowania powierzchni. Podczas blachowania można zraszać tynk wodą ze spryskiwacza co spowoduje powstanie charakterystycznych dla surowego betonu odcieni oraz ułatwi wygładzenie powierzchni. Po całkowitym wyschnięciu, po około 24 godz. przystąpić do zabezpieczenia dekoracji LAZURĄ MATOWĄ bezbarwną. Lazure nanosić pędzlem lub wałkiem ze średnim włosiem i pozostawić do wyschnięcia.

ZALECENIA I UWAGI

Temperatura otoczenia podczas nakładania i wysychania tynku powinna wynosić od +5°C do +30°C. Optymalna temperatura podczas nanoszenia +20°C. Złe przygotowanie podłoża może w skrajnych przypadkach prowadzić do obniżenia trwałości tynku, a nawet jego odspojenie. Niewłaściwa aplikacja może prowadzić do powstania trwałych różnic kolorystycznych. Powierzchnie narażone na zanieczyszczenie tynkiem zabezpieczyć, a w przypadku zabrudzenia usunąć przed zaschnięciem. Narzędzia myć wodą bezpośrednio po zakończeniu prac. Informacje zawarte w tej instrukcji mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Zastosowania nie ujęte w niniejszej instrukcji należy wcześniej skonsultować z Działem Doradztwa Technicznego.

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA - INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

<p>Tynki cementowe, cementowo-wapienne, wapienne, wapienno-cementowe</p>	<p>Wiek min. 28 dni: - Podłoża suche: Oczyścić powierzchnię, zagruntować gruntem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:2 (grunt: woda) z 30% dodatkiem farby FW-S lub farby podkładowej FW-P. - Podłoża wilgotne: Pozostawić do całkowitego wyschnięcia, oczyścić powierzchnię, a następnie zagruntować gruntem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:2 (grunt: woda) z 30% farby FW-S lub farby podkładowej FW-P.</p>	<p>Jako podkład zastosować farbę gruntującą piaskową</p>
<p>Tynki gipsowe</p>	<p>Wiek min. 21 dni: - Podłoża suche: Oczyścić powierzchnię, zagruntować gruntem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:3 do 1:4 (grunt: woda) z 30% dodatkiem farby FW-S lub farby podkładowej FW-P. - Podłoża wilgotne: pozostawić do całkowitego wyschnięcia, oczyścić powierzchnię, a następnie zagruntować gruntem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:3 do 1:4 (grunt: woda) z 30% dodatkiem farby FW-S lub farby podkładowej FW-P.</p>	
<p>Gładzie gipsowe, szpachle, płyty kartonowo-gipsowe</p>	<p>Wiek - po całkowitym wyschnięciu: - Podłoża suche: Powierzchnię odpylić i zagruntować preparatem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:2 do 1:3 (grunt:woda) z 30% dodatkiem farby FW-S lub farby podkładowej FW-P. - Podłoża wilgotne: Pozostawić do całkowitego wyschnięcia, przeszlifować, odpylić a następnie zagruntować preparatem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:2 do 1:3 (grunt:woda) z 30% dodatkiem farby FW-S lub farby podkładowej FW-P.</p>	<p>Jako podkład zastosować farbę gruntującą piaskową</p>
<p>Powłoki malarskie po farbach olejnych, kredowych oraz klejowych</p>	<p>Powłoki te należy bezwzględnie usunąć, powierzchnię oczyścić, zagruntować preparatem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:2 do 1:3 (grunt:woda). Ubytki najlepiej uzupełnić gładzią Greinplast GG lub SGT (niewielkie ubytki szpachlą SA). Następnie całą powierzchnię przeszlifować, odpylić i zagruntować preparatem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:2 do 1:3 (grunt:woda) z 30% dodatkiem farby FW-S lub farby podkładowej FW-P.</p>	
<p>Pozostałe powłoki malarskie (akrylowe, itp.)</p>	<p>Powłoki nie nośne bezwzględnie usunąć, powierzchnię oczyścić, zagruntować preparatem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:2 do 1:3 (grunt:woda). Ubytki najlepiej uzupełnić gładzią Greinplast GG lub SGT (niewielkie ubytki szpachlą SA). Następnie całą powierzchnię przeszlifować, odpylić i zagruntować preparatem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:1 do 1:3 (grunt:woda) z 30% dodatkiem farby FW-S lub farby podkładowej FW-P.</p>	

BETON CREATIV

Tapety przeznaczone do malowania	- Nowe: Pozostawić do całkowitego wyschnięcia kleju. - Stare: Oczyszczyć, ewentualne miejsca odspojeń podkleić.
Stare tapety	Całkowicie usunąć. Resztki kleju i tapety zmyć. Ubytki najlepiej uzupełnić gładzią Greinplast GG lub SGT (niewielkie ubytki szpachlą SA). Następnie całą powierzchnię przeszlifować, odpylić i zagruntować preparatem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:1 do 1:3 (grunt:woda) z 30% dodatkiem farby FW-S lub farby podkładowej FW-P.
Powierzchnie brudne, zatłuszczone, tudne do usunięcia plamy	Zmyć wodą z odpowiednim dodatkiem preparatu Greinplast AP i pozostawić do całkowitego wyschnięcia. Na plamy nanieść powłokę izolującą np. z farby olejnej matowej i pozostawić do całkowitego wyschnięcia.
Spoiny akrylowe, masy uszczelniające	Pozostawić do całkowitego wyschnięcia. Na skutek wysokiej elastyczności i różnej chłonności tego typu produktów na masach tych mogą powstać rysy i przebarwienia. Każdorazowo wykonać własną ocenę przyczepności.
Inne podłoża nie ujęte w niniejszej instrukcji	Przygotowanie należy skonsultować z Działem Doradztwa Technicznego.

Jako podkład zastosować farbę gruntującą piaskową

NORMY, ATESTY, SWIADECTWA